

## PRESENTACIÓN DE LA INICIATIVA ‘CUADROS CON ESPERANZA’ EN GALICIA

### **EL HOSPITAL CLÍNICO UNIVERSITARIO DE SANTIAGO ACOGE ‘CUADROS CON ESPERANZA’, LA EXPOSICIÓN QUE COMBINA INTELIGENCIA ARTIFICIAL, ROBÓTICA Y ARTE PARA CONCIENCIAR SOBRE EL CÁNCER DE MAMA TRIPLE NEGATIVO METASTÁSICO**

*--Las pacientes con este subtipo agresivo de cáncer de mama muestran sus emociones gracias a la unión de tecnología de última generación y arte, así como el impacto de su enfermedad y la importancia de apoyarse en la investigación y la innovación--*

*--Julio García Comesaña, consejero de Sanidad de la Xunta de Galicia; Eloína Núñez, gerente del Área Sanitaria de Santiago; y el Dr. Rafael López, jefe de Servicio de Oncología Médica del CHUS, acompañados de Pilar Fernández, presidenta de la ACMM, y David Marín, senior BUD Oncología en Gilead, destacaron que la investigación e innovación son pilares clave para estas pacientes que tienen un pronóstico muy grave--*

**Galicia, miércoles 2 de noviembre de 2022.- ‘Cuadros con Esperanza’,** la innovadora experiencia artística promovida por **Gilead Sciences** como parte de su compromiso con la investigación y las pacientes con cáncer de mama triple negativo metastásico (CMTNm), continúa su recorrido por la geografía española. En esta ocasión, el escenario es el **Hospital Clínico Universitario de Santiago (CHUS)**, donde se ha presentado esta exposición con la que se pretende dar una mayor visibilidad al subtipo más agresivo y difícil de tratar de los carcinomas de mama<sup>1</sup>.

El CMTNm aún no tiene cura y las alternativas terapéuticas disponibles son limitadas<sup>2</sup>. Ante el reto de dar solución a esta enfermedad, las pacientes demandan un mayor apoyo a la investigación e innovación. Así lo expresa **Eloína Núñez, gerente del Área Sanitaria de Santiago de Compostela**: *“El abordaje multidisciplinar es imprescindible en todas las enfermedades en general, y en el cáncer especialmente. Los objetivos principales son curar el cáncer, disminuir la morbilidad y mejorar la calidad de vida de nuestros pacientes aumentando la supervivencia, sin olvidarnos del apoyo no sólo físico, sino psicológico y espiritual. La asistencia y la investigación junto con la innovación en cáncer tienen que estar totalmente integradas. Los pacientes forman parte de ese equipo multidisciplinar siendo la voz activa del mismo, y aprovechando toda la tecnología para hacer seguimiento individual de cada paciente”*.

Aplicando tecnología de última generación -como la visualización de datos, la inteligencia artificial y la robótica- al arte, **‘Cuadros con Esperanza’** consigue capturar y transformar en una serie de nueve obras las tres etapas emocionales **-diagnóstico, aceptación y futuro-** de tres pacientes con cáncer de mama triple negativo metastásico. De esta forma, se consigue poner el foco en el impacto emocional que supone para las personas con este agresivo carcinoma saber que podrían contar con opciones y cómo éstas podrían ayudarles a cambiar la perspectiva sobre la enfermedad.

*“El triple negativo metastásico es el subtipo con peor pronóstico de todos los tipos de cáncer de mama, donde no existe lazo rosa. La mayoría de las pacientes son jóvenes, tienen una vida activa, familia y trabajo; mujeres para las que cada día cuenta, para las que las opciones son muy limitadas. Desde Gilead investigamos sin descanso con el fin de desarrollar innovaciones que nos permitan ofrecer esperanza a las pacientes, cambiar su pronóstico y colaborar con todos los agentes implicados para que ofrecer soluciones urgentes a estas mujeres”,* subraya **David Marín, senior BUD Oncología en Gilead**.

Por ello, desde la **Asociación de Cáncer de Mama Metastásico** reclaman más investigación y un mayor acceso a la innovación para las pacientes que actualmente padecen este tipo de cáncer; pero, sobre todo, para las del futuro. **Pilar Fernández, paciente de cáncer de mama metastásico y presidenta de esta asociación**, incide en que *“el triple negativo metastásico es el gran olvidado dentro del discurso social del cáncer de mama y necesitamos dar visibilidad a esta fase avanzada de la enfermedad de la que se desconocen las cifras o el gran impacto que tiene este tumor en la*

*vida de las pacientes. Dependemos de la investigación y sus avances porque la supervivencia y la calidad vida de estas pacientes es muy delicada. Tenemos que trabajar todos juntos por ellas”.*

Por su parte, el **Dr. Rafael López, jefe de Servicio de Oncología Médica del CHUS**, agradeció la puesta en marcha de iniciativas como estas para dar visibilidad a las pacientes con CMTNm. De hecho, la unidad que dirige ha vuelto a recibir recientemente la certificación internacional 'Quality Oncology Practice Initiative' (QOPI) debido a su excelencia en la atención de los pacientes con cáncer. Para este doctor, *“las unidades asistenciales han de garantizar la máxima calidad asistencial a los pacientes. El cáncer es una patología muy compleja de abordar y constituye el mayor problema sanitario del mundo occidental, por lo que todas las iniciativas como ‘Cuadros con esperanza’ destinadas a dar visibilidad a este tipo de enfermedades complejas, agresivas y difíciles de tratar son fundamentales para concienciar a la población de la necesidad de prevenir y de diagnosticar a tiempo”.*

El acto también ha contado con **D. Julio García Comesaña, consejero de Sanidad de la Xunta de Galicia**, responsable de clausurar la presentación de esta exposición en Santiago de Compostela.

### **Mostrar el poder de la innovación en CMTNm a través del arte**

*‘Cuadros con Esperanza’* es la innovadora experiencia artística promovida por **Gilead** como parte de su compromiso con la investigación y las pacientes con CMTNm, y cuenta con el aval de **SOLTI** y la **Asociación de Cáncer de Mama Metastásico**, además del apoyo de **SEOM**. Tras visitar capitales como Barcelona, Valencia o Burgos también estará presente en las próximas semanas en las estaciones de tren de varias ciudades españolas como Málaga-María Zambrano, Sevilla-Santa Justa, Madrid-Puerta de Atocha, Valencia-Nord o Barcelona-Francia.

En una segunda fase de esta iniciativa, y frente a los cuadros realizados con IA, reconocidos artistas españoles se inspirarán en los testimonios de las tres pacientes protagonistas para interpretar y plasmar, con su propio estilo, las emociones y el efecto que ha provocado el CMTNm en sus vidas. Para promover el conocimiento sobre esta enfermedad, las obras serán expuestas en subasta pública y la recaudación irá destinada a financiar un proyecto de investigación sobre CMTNm.

Puedes encontrar más información sobre la campaña en la página web:  
[www.todosobremicancerdemamatriplenegativo.com](http://www.todosobremicancerdemamatriplenegativo.com)

\*\*

#### **Sobre el Cáncer de Mama Triple Negativo (CMTN):**

El cáncer de mama triple negativo metastásico (CMTNm) es el tipo más agresivo de cáncer de mama y representa, aproximadamente, entre el 10 al 15% de todos los cánceres de mama<sup>1</sup>. El CMTN se diagnostica con más frecuencia en mujeres jóvenes y premenopáusicas y es más frecuente en mujeres de raza negra e hispanas<sup>3,4</sup>. Las células del CMTN no expresan receptores de estrógeno ni progesterona y expresan un HER2 limitado<sup>5</sup>. Debido a la naturaleza del CMTN, las opciones de tratamiento son extremadamente limitadas en comparación con otros tipos de cáncer de mama<sup>4</sup>. El CMTN tiene una mayor probabilidad de recidiva y metástasis que otros tipos de cáncer de mama<sup>5</sup>. El tiempo medio hasta la recidiva metastásica del CMTN es de aproximadamente 2,6 años, en comparación con los 5 años de otros cánceres de mama<sup>6</sup>, y la tasa de supervivencia relativa a los cinco años es mucho menor<sup>7</sup>. Entre las mujeres con CMTN metastásico, la tasa de supervivencia a cinco años es del 12%, en comparación con el 28% de las que padecen otros tipos de cáncer de mama metastásico<sup>5,6</sup>.

#### **Sobre Gilead Sciences**

Gilead Sciences, Inc. es una empresa biofarmacéutica que lleva más de tres décadas persiguiendo y logrando avances en medicina, con el objetivo de crear un mundo más sano para todas las personas. La compañía está comprometida con el avance de medicamentos innovadores para prevenir y tratar enfermedades potencialmente mortales, como el VIH, la hepatitis viral y el cáncer. Gilead opera en más de 35 países de todo el mundo y tiene su sede en Foster City, California.

**Para más información:**  
**TINKLE COMMUNICATIONS**  
[gilead@tinkle.com](mailto:gilead@tinkle.com)

## Referencias

---

1. Keegan, T, et al. Occurrence of breast cancer subtypes in adolescent and young adults women. *Breast Cancer*. 2012. Res 14, R55. <https://doi.org/10.1186/bcr3156>. Last accessed: October 2021.
2. Almansour NM. Triple-Negative Breast Cancer: A Brief Review About Epidemiology, Risk Factors, Signaling Pathways, Treatment and Role of Artificial Intelligence. *Front Mol Biosci*. 2022;9:836417
3. Plasilova, ML, et al. Features of triple-negative breast cancer. *Medicine*. 2016. 95(35), e4614. <https://doi.org/10.1097/MD.0000000000004614>. Last accessed: October 2021.
4. Cancer Org. Triple-negative breast cancer. Available [here](#). Last accessed: October 2021.
5. Cancer Org. Survival rates for breast cancer. Available [here](#). Last accessed: October 2021.
6. Metastatic Breast Cancer Alliance. Quality of life key findings. Available [here](#). Last accessed: October 2021.
7. Zaman S, Jadid H, Denson AC, Gray JE. Targeting Trop-2 in solid tumors: future prospects. *Onco Targets Ther*. 2019;12:1781-1790. <https://doi.org/10.2147/OTT.S162447>. Last accessed: October 2021. 7