

EL HOSPITAL UNIVERSITARIO GREGORIO MARAÑÓN PRESENTA 'RETRATOS CON ESPERANZA', LA EXPOSICIÓN PLÁSTICA QUE MUESTRA LA REALIDAD Y LA ESPERANZA DEL CÁNCER DE MAMA TRIPLE NEGATIVO METASTÁSICO

-- Artistas plásticos de reconocido prestigio han retratado las emociones de pacientes y familiares que conviven con este subtipo de cáncer, el más agresivo y difícil de tratar de los carcinomas de mama1-2.

-- Fátima Matute Teresa, consejera de Salud de la Comunidad de Madrid; la Dra. Sonia García de San José, gerente del Hospital Universitario Gregorio Marañón; el Dr. Miguel Martín, jefe del Servicio de Oncología Médica del mismo centro; Pilar Fernández, presidenta de la Asociación Española de Cáncer de Mama Metastásico; Santiago Picatoste, artista plástico y David Marín, director de Oncología de Gilead, destacaron durante la presentación que la investigación y la innovación son pilares clave para estas pacientes que tienen un pronóstico muy grave-

-- A día de hoy, las pacientes con los subtipos CMTNm y HR+/HER2-m siguen teniendo una urgencia de tratamiento y necesidades clínicas, sociales y emocionales por cubrir-

Madrid, martes 7 de noviembre de 2023.- “Retratos con Esperanza”, la iniciativa artística promovida por **Gilead Sciences**, con la colaboración de la Asociación Española de Pacientes con Cáncer de Mama Metastásico (AECMM) y el aval de SOLTI, empieza su recorrido por la geografía española. El **Hospital Universitario Gregorio Marañón**, en Madrid, acoge desde hoy esta exposición con la que se quiere dar una mayor visibilidad al cáncer de mama triple negativo metastásico (CMTNm), el subtipo más agresivo y difícil de tratar de los carcinomas de mama1-2.

Tras el éxito de “Cuadros con Esperanza”, un proyecto que unía Inteligencia Artificial (IA) y arte para capturar y transformar los sentimientos expresados por las pacientes a partir de una serie de entrevistas, **“Retratos con Esperanza”** da un paso más allá. Artistas plásticos -Santiago Picatoste, Lara Padilla, Silvia Kowalsky y Luis Feo- se han reunido con tres pacientes de CMTNm y un familiar para conocer mejor sus historias personales, los retos y dificultades a los que hacen frente y los sentimientos que ha despertado su situación. De esta forma, han logrado plasmar en sus obras todas estas emociones y especialmente la “esperanza” que pacientes y familiares depositan en la investigación y la innovación en torno a esta patología.

Así, este proyecto, que evidencia el compromiso de Gilead Science con el cáncer de mama metastásico (CMm) en general y el triple negativo metastásico en particular, busca dar a conocer, a través del arte, la importancia de la innovación terapéutica como el principal foco de esperanza para estas pacientes. Las pacientes metastásicas son las grandes invisibles del cáncer de mama puesto que se encuentran fuera del mensaje de positividad del lazo rosa. Son mujeres en las que cada día cuenta. Históricamente, las alternativas terapéuticas efectivas disponibles para el CMm han sido escasas, empeorando su calidad de vida de forma progresiva. Ante el reto de dar solución a esta

enfermedad, las pacientes demandan un mayor apoyo a la investigación. Para ellas, la última innovación terapéutica es esencial ya que, en muchas ocasiones, se trata de su última esperanza. Son pacientes con necesidades médicas extremadamente urgentes a cubrir desde el punto de vista clínico, social y emocional.

El cierre del acto ha corrido a cargo de la **consejera de Sanidad de la Comunidad de Madrid, Fátima Matute Teresa**, quien ha apoyado esta iniciativa y ha destacado la necesidad de sensibilizar y dar voz a las pacientes. *"Es un orgullo dar cabida a estos proyectos que vienen a aunar el calor humano, la innovación y la esperanza"*, ha señalado Matute, quien añadió que el Ejecutivo autonómico trabaja diariamente *"por llenar de calidad de vida el presente y el futuro de estas personas, con una estrategia contra el cáncer que engloba pilares como la humanización, la investigación o los tratamientos, y cuyo primer peldaño siempre es la prevención, con programas como DEPRECAM, que acoge una población diaria que supera las 900.000 mujeres"*.



Por otra parte, la **Dra. Sonia García de San José, gerente del Hospital Universitario Gregorio Marañón**, quien ha realizado la apertura institucional, ha puesto de relieve la importancia de incluir el arte dentro de las instalaciones para *"crear un ambiente propicio para que todo el gran conocimiento científico también repercuta en una mejor calidad asistencial y sentimiento durante la estancia en el hospital"*. A este respecto, ha valorado el impulso de este tipo de acciones para *"dar más calor al trabajo que hacemos en el Hospital Oncológico y de Terapias Avanzadas del Gregorio Marañón"*.

El **Dr. Miguel Martín, jefe del Servicio de Oncología Médica del Hospital Universitario Gregorio Marañón**, que también ha acudido a la presentación de la muestra, ha apuntado que *"el objetivo actual en cáncer de mama metastásico es cronificar la enfermedad, intentar que vivan el mayor número de años de vida posible con una buena calidad de vida"*.

Por su parte, **David Marín, director de Oncología de Gilead** ha subrayado que *"las pacientes de cáncer de mama metastásico son las grandes invisibles ya que no se encuentran bajo el lazo rosa, sino el negro. Para estas pacientes, con opciones terapéuticas muy limitadas, cada día cuenta. Por eso, desde Gilead, nos comprometemos a trabajar sin descanso para proveer de soluciones a las necesidades no cubiertas de estas pacientes, ofreciendo esperanza a estas mujeres que no pueden esperar, cambiar su pronóstico y colaborar con todos los agentes implicados para que estas soluciones lleguen lo antes posible a quienes las necesitan"*.

En este sentido, la **Asociación Española de Cáncer de Mama Metastásico (AECMM)** reclama más investigación y un mayor acceso a la innovación para las pacientes que actualmente padecen este tipo de cáncer; pero, sobre todo, para las del futuro. **Pilar Fernández, paciente de cáncer de mama metastásico y presidenta de la AECMM**, incide en que *"necesitamos dar visibilidad a esta enfermedad de la que se desconocen las cifras o el gran impacto que tiene este tumor en la vida de las pacientes y en sus familias. Dependemos de la investigación y sus avances porque la supervivencia y la calidad de vida de estas pacientes es muy delicada. Tenemos que ser todos conscientes de esta realidad y trabajar conjuntamente por ellas"*.

Es por ello que, para los artistas, este proyecto ha supuesto un gran desafío. En palabras de uno de ellos, **Santiago Picatoste**, artista plástico, pintor y escultor, *"todos nosotros iniciamos esta andadura con una idea muy diferente del cáncer de mama, más cercana a la imagen del lazo rosa que vemos habitualmente. Nos hemos encontrado con historias muy distintas, muy fuertes e inspiradoras que nos han enriquecido tremendamente, tanto en lo personal, como en el proceso de creación artística. Si nuestras obras sirven para dar voz y sacar de la invisibilidad a estas pacientes, bienvenidas sean"*.

"Retratos con esperanza" girará durante los próximos meses por distintas ciudades españolas y sus obras originales estarán expuestas en la célebre galería Duran Arte y Subastas a partir del 14 de noviembre. Gilead Sciences donará todas las obras a la AECMM, que finalmente las subastará y destinará toda la recaudación a proyectos de investigación en el campo del cáncer de mama triple negativo metastásico.

Cáncer de mama metastásico y las necesidades no cubiertas de las pacientes

Cuando el cáncer de mama se disemina a un área distinta al pecho, se convierte en metastásico. En España, de los 35.000 casos de cáncer de mama que se diagnostican anualmente⁴, aproximadamente, el 18-20 % de las mujeres diagnosticadas de cáncer de

mama en un estadio temprano desarrollarán metástasis a lo largo de su vida⁵. Aunque todos los tumores cuando metastatizan son graves, existen dos subtipos en los que sigue existiendo una urgencia de tratamiento y necesidades clínicas, sociales y emocionales por cubrir: CMTNm y HR+/HER2-m.



El CMTNm se caracteriza por ser el subtipo de cáncer mama más agresivo, difícil de tratar y con peor pronóstico que existe¹⁻². Se estima que afecta a unas 1.000 pacientes al año en España, en su mayoría a mujeres jóvenes con una vida activa. A día de hoy, tan solo el 12 % de las pacientes sobreviven a los 5 años, mucho menos que en otros CM^{3,4,6,7}.

Por su parte, el HR+/HER2- es el tipo de CM más común, suponiendo el 70% de los nuevos diagnósticos. De estos tumores, 1 de cada 5 pacientes desarrollará metástasis, convirtiéndose así en uno de los subtipos con peor pronóstico. La tasa de supervivencia de este subtipo a los 5 años disminuye hasta el 32 % al desarrollarse metástasis⁸.

Puedes encontrar más información sobre la campaña en la página web:

www.todosobremicancerdemamatriplenegativo.com

**

Sobre Gilead Sciences

Gilead Sciences, Inc. es una empresa biofarmacéutica que lleva más de tres décadas persiguiendo y logrando avances en medicina, con el objetivo de crear un mundo más sano para todas las personas. La compañía está comprometida con el avance de medicamentos innovadores para prevenir y tratar enfermedades potencialmente mortales, como el VIH, la hepatitis viral, COVID-19 y el cáncer. Gilead opera en más de 5 países de todo el mundo y tiene su sede en Foster City, California.

Para más información:

TINKLE COMMUNICATIONS

gilead@tinkle.com

Referencias

1. Seah DS, et al. Use and duration of chemotherapy in patients with metastatic breast cancer according to tumor subtype and line of therapy. *J Natl Compr Canc Netw*. 2014;12(1):71-80.
2. Shao F, et al. Potential therapeutic targets of triple-negative breast cancer based on its intrinsic subtype. *Oncotarget*. 2017;8(42):73329-73344.
3. Antolín S, et al. Treatment strategies for advanced triple negative breast cancer patients as per routine clinical practice: analysis from the observational study GEICAM/2014-03 (RegistEM). P4-07-45. Presentado en San Antonio Breast Cancer Symposium, 6-10 diciembre, 2022, San Antonio, Texas.
4. SEOM. Las Cifras del Cáncer en España 2023. Disponible en: https://seom.org/images/Las_cifras_del_Cancer_en_Espana_2023.pdf Last accessed: November 2023
5. Grupo Español de Investigación en Cáncer de Mama (GEICAM). Disponible en: <https://www.geicam.org/cancer-de-mama/tengo-cancer-de-mama/conoce-mejor-tu-enfermedad/cancer-de-mama-metastasis>
6. Protocolo farmacoclínico de evaluación, seguimiento y discontinuación del tratamiento con atezolizumab (Tecentriq®) en combinación con nab-paclitaxel en pacientes con cáncer de Mama triple negativo localmente avanzado irsecable o metastásico. Ministerio de Sanidad. Disponible en: https://www.sanidad.gob.es/profesionales/farmacia/valtermed/docs/20210723_2Protocolo_farmacoclinico_atezolizumab_CMTN.pdf. Último acceso: julio 2023.
7. Chaudhary LN, et al. Early Stage Triple Negative Breast Cancer: Management and Future Directions. *Semin Oncol*. 2020;47(4):201-208. DOI:10.1053/j.seminocol.2020.05.006.
8. NIH_National Cancer Institute_Surveillance, epidemiology, an end results program. <https://seer.cancer.gov>